

# HET “ MUSEE DE LA MINE ROBERT POURBAIX ”

Houdeng-Aimeries (Provincie Henegouwen)

Informatie geldig op 18/12/2007

## Beschrijving

De «Société Minière du Grand Conduit et du Charbonnage de Houdeng» (voorloper van de «Société du Bois-du-Luc») werd opgericht in februari 1685. De laatste mijnput van Bois-du-Luc werd gesloten in juni 1973. Gedurende bijna 300 jaar heeft de mijnbouw dus ruim bijgedragen tot de economische bloei van de streek. De cité van Bois-du-Luc, gebouwd tussen 1838 en 1853, roept dit industriële epos op. De kolenmijn leefde quasi autarkisch, met zijn eigen woningen voor de mijnwerkers, zijn eigen scholen, zijn kerk, zijn laboratorium, zijn ziekenhuis, zijn gasthuis, zijn feestzaal, etc.

Het museum, dat aan de rand van de oude mijnwerkerswijk in enkele gebouwen van de kolenmijn is gevestigd, getuigt van dit prestigieuze industriële patrimonium. Hier maak je kennis met het leven van de mijnwerkers, met hun werk, hun vrije tijd en hun beproevingen. Het is een prachtig getuigenis van een vervlogen tijdperk.

### Gebouw

In het hoofdgebouw kan je enkele lokalen bezoeken, die nog zijn ingericht met het toenmalige meubilair: het uitbetalingslokaal, het tekenbureau, het bureau van de ingenieurs, de zaal voor het culturele leven, het bureau voor de schadegevallen... Deze lokalen hebben hun

oorspronkelijke uitzicht bewaard en ademen nog de sfeer die er heerste ten tijde van de exploitatie.

Wanneer je de cité oversteekt, kom je bij de uitbreidingslokalen, zoals de Galerie Castelain, de Fosse Saint-Joseph, een klas anno 1900, een oude winkel, een huisje van toen... Deze uitbreidingen kunnen op aanvraag ook worden bezocht bij het bezoek aan het hoofdgebouw.

### Collecties

In de verschillende zalen kan je de werktuigen zien, die in de mijn werden gebruikt (door de schietmeester, de kolenhouwer, de steenhouwer, etc.).

Verder zijn er monsters van de verschillende soorten steenkool, plantenfossielen, exploitatieplannen, geologische doorsneden, allerlei zaken in verband met de veiligheid in de mijn (veiligheidslampen, mijngasdetectietoestellen, verschillende soorten helmen, een reanimatietoestel, affiches, radiografieën van door silicose aangetaste longen, etc.), maquettes van een ontginningswerf en van machines, etc.. Ook het sociale leven wordt voorgesteld: kleding uit de tijd van toen, muziekinstrumenten, foto's en documenten, beeldhouwwerk, schilderijen...



## Archieven

Het museum bewaart talrijke archieven over de geschiedenis en het leven van de steenkoolmijn en de cité van Bois-du-Luc (geklasseerd per thema en per datum), fotografische collecties, werkboekjes...

## Film

Er kan ook een film worden geprojecteerd (in het Frans of het Nederlands), een zwart-wit-film die in 1949 in de steenkoolmijn van Trieu Kaisin in Châtelineau werd gedraaid. Deze film vertelt op ontroerende wijze over verschillende aspecten van de harde werkomstandigheden van de mijnwerkers.



## Informatie



Openingsuren :

Maandag tot vrijdag:  
van 09:00 tot 12:00 uur en van 13:00  
tot 17:00 uur

Zaterdag, zondag en feestdagen:  
van 14:00 tot 17:00 uur

De weekends en feestdagen  
in januari en december:  
enkel op afspraak



Telefoon :

064/22 54 48



Fax :

064/22 54 48



Website :

[www.museedelamine.euro.tm](http://www.museedelamine.euro.tm)



E-mail :

[museedelamine@hotmail.com](mailto:museedelamine@hotmail.com)



Prijzen :

Volwassenen: 4,00 €

Senioren: 3,50 €

Kinderen: 2,50 €

## Wegbeschrijving

Adres :

Rue Saint-Patrice, 5bis in 7110 Houdeng-Aimeries (La Louvière)

Route :

E19/E42 (autosnelweg Brussel-Bergen-Parijs), afrit 21 (Le Roeulx), richting Houdeng - La Louvière. Onder de kanaalbrug door en verder via de Chaussée du Pont du Sart. Aan het eerste verkeerslicht rechtsaf, vervolgens altijd recht door via de Rue Joseph II, Rue Grand Peine, Rue Liébin, Rue de l'Hospice, Rue du Quinconce en tenslotte de Rue Sainte-Barbe. In de Rue Sainte-Barbe zie je de «carrés» (in het geel geschilderde arbeidershuisjes) op de rechterkant. Op de hoek van de «carrés» rechtsaf.

## Opmerkingen



Alle groepen worden gegidst zonder supplement. Ook de individuele bezoekers worden begeleid.



Folder met beknopte beschrijving van de collecties in het Frans, Nederlands, Duits, Engels, Italiaans en Turks.