

DIAMANTMUSEUM

Brugge (provincie West-Vlaanderen)

Informatie geldig op 18/12/2007

Beschrijving



Het is in Brugge, in de 15e eeuw, dat de kunst van het diamantslijpen werd uitgevonden door de Brugse juwelier Lodewijk van Berquem. Het was dus logisch dat er een museum de herinnering aan dit stukje historisch verleden van de stad zou bewaren. Het diamantmuseum ging open in 1999 en stelt talrijke historisch zeer waardevolle objecten tentoon langs een parcours waarlangs de bezoeker alles over diamant leert: de geschiedenis van de diamantnijverheid in Brugge en in België, de ontginningsmethodes, de geologie van deze edelsteen, de werktuigen die worden gebruikt voor de bewerking van ruwe diamant tot juweelsteen, de slijpvormen, voorbeelden van diamantjuwelen...

De belangrijkste attracties van het Brugse diamantmuseum zijn:

- Het atelier van Lodewijk van Berquem.
- Teksten/foto's over de oorsprong van de diamant in het Verre Oosten en vooral in India.
- Details van schilderijen van de Vlaamse Meesters van Eyck en Memling waarop je juwelen en edelstenen kan zien.
- Vitрины en panelen over heel uiteenlopende onderwerpen, zoals de eerste vermelding van de diamanthandel in de Nederlanden, een lijst van vermaarde diamantslijpers en juweliers in Brugge, het onalldaagse vonnis van de «valse diamanten», waarbij de diamant met een hamer werd geslagen om de authenticiteit na te gaan, de verplaatsing van de diamantnijverheid naar Antwerpen aan het einde van de rijke periode van de Hertogen van Bourgondië, de ontdekking van diamanten in Zuid-Afrika in de 19e eeuw.
- De werkmethodes voor ontginning van diamant.
- Zeldzame fragmenten van diamanthoudend gesteente (kimberliet van Siberië, Zuid-Afrika en Australië) als inleiding tot de geologie-afdeling van het museum, waar schematisch wordt voorgesteld hoe diamant in de bovenste korst wordt gevormd tegelijkertijd met kimberlietmagma onder hoge druk en bij hoge temperaturen (van op een diepte van 100 à 200 km wordt hij naar boven gestuwd in vulkanische pijpen).



- Een kubus van 0,4 m³ toont op ware grootte de jaarlijkse wereldproductie van sierdiamanten.
- De industriële toepassing van diamant op grond van zijn uitzonderlijke hardheid.
- Een verzameling toestellen voor het zagen, snijden en slijpen van diamant, die teruggaan tot het begin van de 20e eeuw.
- De classificatie van de kwaliteit van de diamant die in de

wereldhandel geldt: de regel van de vier C's: Cut - Carat - Colour - Clarity (slijpvorm, karaat, kleur, zuiverheid).

- Een aantal voorbeelden van diamanten: replica's van de twintig beroemdste diamanten ter wereld, gekleurde diamanten, diverse slijpvormen, etc.

Je moet echt ook een bezoek brengen aan de slijpwerkplaats in de middeleeuwse kelder van het museum en de demonstratie van het diamantslijpen met historische werktuigen bijwonen. Dit kan elke dag om 12:15 uur.

Informatie



Openingsuren :

Alle dagen van 10:30 tot 17:30 uur.
Elke dag: demonstratie diamantslijpen om 12:15 uur.



Telefoon :

050/34 20 56



Fax :

050/33 63 26



Website :

www.diamondmuseum.be



E-mail :

info@diamondmuseum.be



Prijzen :

Volwassenen: 6,00 € (+ demo: 9,00 €);
studenten en kinderen: 3 €

Groepen (vanaf 25 personen): 4,50 €
per persoon (+ demo: 7,50 €)



Wegbeschrijving

Adres :

Katelijnestraat, 43 in 8000 Brugge

Route :

Autosnelweg E40/A10, afrit 9 Hertsberge, Oostkamp, richting Oostkamp. Vervolgens de N50, richting Assebroek, Sint-Kruis, Kapellestraat. Aan de rotonde: eerste afrit, N50 Gruuthuselaan. In Brugge, N50, Katelijnestraat, stadscentrum.

Opmerkingen



Drietellige teksten: Nederlands, Frans, Engels



« Diamantcocktail » op aanvraag



Kleine boetiek