



01-02-03 maart 2007 Moord & Camera Nocturnes Films + Expo In het Museum voor Natuurwetenschappen

Expo Moord in het Museum

Voor of na een filmvertoning...

Bezoek de expo en onderzoek een geheimzinnige misdaad!



Fictiefilms: de grote detectives

Film voorafgegaan door een inleiding.

01-03 - 18.30 uur

The Big Sleep van Howard Hawks (USA - 1956 - 116' - OV- Fr.en Ned. ond.)

Met Humphrey Bogart, Lauren Bacall, Martha Vickers, Dorothy Malone.

In deze archetypische film noir van Hawks schitteren Bogart en Bacall, in een meesterlijke adaptatie van het universum van Raymond Chandler voor het grote scherm.



01-03 - 20.30 uur

Brelan d'as van Henri Verneuil

(FRA - 1952 - 118' - OV- Duits ond.)

Met Michel Simon, Raymond Rouleau, John Van Dreelen.

Drie acteurs, Simenon, Steeman et Cheyney, verpersoonlijken drie grote detectives in deze film van Henri Verneuil. Michel Simon zet een buitengewone vertolking neer van Maigret.



02-03 - 18.30 uur

Kiss Me Deadly Robert Aldrich - USA - 1955 - 105' - OV - Fr.en Ned. ond.) Met Ralph Meeker, Albert Dekker, Paul Stewart, Marian Carr.

Robert Aldrich verlegt de grenzen van de film noir in deze adaptatie van Mickey Spillane, de vader van Mike Hammer. Deze film is een heus pareltje dat balanceert tussen verisme en lyrisme.



02-03 - 20.30 uur

Le mystère de la chambre jaune (Het geheim van de gele kamer) van Bruno Podalydès (FRA - 2003 - 118' - OV - Ned. Ond.) met Denis Podalydès, Pierre Arditi, Olivier Gourmet, Sabine Azéma.

Deze film is zeker geen letterlijke adaptatie van het werk van Gaston Leroux, waarin de detective Rouletabille nieuwe avonturen beleeft. De film volgt een heldere esthetische lijn en kan zelfs de grootste krimihater enthousiast maken...



02-03 - 18.30 uur +20.30 uur

Sherlock Jr, van en met Buster Keaton

(USA - 1924 - 53' - OV- Fr. en Ned. tussentitels)

Met Kathryn McGuire, Ward Crane e.a.

Stomme film met live piano begeleiding

De filmopereur van een filmzaal valt in slaap, en identificeert zich met Sherlock Junior, de detective wiens avonturen zich afspelen op het scherm. Buster Keaton op het hoogtepunt van zijn kunnen, gewoon magistraal...

Documentaires

Doorlopende vertoning vanaf 17.00 uur tot 22.30 uur



1. **La mémoire de l'œil** de Pierre Levie (BE – 1985 - OV – Ned. ond. - kleur – 7').

Documentaire gewijd aan het werk van Etienne Jules Marey over de studie van de beweging bij de mens en het dier. In 1892 ontwikkelt hij de chronofotografie die een belangrijke stap was in de realisatie van de cinematograaf.



2. Korte films van Etienne-Jules Marey en zijn leerling Lucien Bull (FRA – 1899-1900 – stille film – ZW – 6'). Een aantal voorbeelden van de soms bizarre proeven die in deze periode werden uitgevoerd, vooral op ballistisch gebied.

3. **Le cinéma au service de la science** van Joseph Leclerc (FRA – 1945 - OV- ZW-11').

Deze film werd onlangs gerestaureerd door het Koninklijk Filmarchief en is een buitengewoon overzicht van de bijdrage van de film in verscheidene wetenschappelijke disciplines. Deze documentaire kwam tot stand ter gelegenheid van 50 jaar film.

4. **La science aidant, l'enquête va bon train** (CAN- jaren '50 - OV- ZW- 5')

Fragment van het filmmagazine «Coup D'œil», het gebruik van de leugendetector door de Canadese politie



Moord & Camera: praktische inlichtingen

Wanneer ?

De deuren gaan open om 17 uur. Spanning verzekerd tot 22.30 uur!

De tentoonstelling Moord in het Museum:

Duur van het bezoek: 1 uur. Laatste bezoek om 21.30 uur.

Een hapje en drankje tussen twee voorstellingen in?

De cafetaria van het museum blijft open tot 22 uur.

Infos & tickets

Expo + 1 film + documentaires = 7 euro

Voorverkoop in het Museum (aanbevolen)

Reservatie op www.filmarchief.be

Info: www.natuurwetenschappen.be – 02 627 42 27